# NEWS

## Prizorišče, ki se razloži samo

Kako zasloni na sejmišču združijo veliko podatkovnih virov v eno sliko

18. november 2026, Tobias Engl




Sejmišče je mesto za določen čas. Dvorane, velike kot tovarne, na stotine stojnic, program, ki se spreminja iz ure v uro, in obiskovalci iz mnogih držav, ki hočejo vsi isto — vedeti, kam morajo in kaj kdaj poteka. Zasloni so tu najhitrejša pot, da se pokaže red.

Posebnost sejemske rabe je število virov. Načrt dvoran prihaja iz enega sistema, program predavanj iz drugega, seznam razstavljavcev iz tretjega. Šele ko se te niti stečejo skupaj, nastane prikaz, ki zares drži. Prav to je naloga — veliko podatkov združiti v jasno sliko.

Na zaslonu potem piše, kar šteje. Katero predavanje se ravno začenja in v kateri dvorani, katera stojnica se je v zadnjem hipu preselila, kje sta najbližji vhod in najkrajša pot. Če se termin zamakne, sprememba takoj potuje na vse zaslone, in kdor govori drug jezik, jo bere v svojem.

ScreenWay se po želji poveže z obstoječimi prireditvenimi sistemi, namesto da bi jih nadomestil, zato je hitro postavljen, kar pri sejmu nekaj dni šteje. Vsebine tečejo na kraju samem, tako da prikaz ostane zanesljiv tudi ob polnem omrežju in tisočih napravah v brezžičnem omrežju. Po sejmu se isti koncept lahko znova uporabi za naslednje prizorišče.

Kjer se srečuje veliko poti in veliko terminov, o dobrem vtisu odloča orientacija. Prizorišče, ki svoje obiskovalce varno vodi, deluje večje in mirnejše hkrati, in prav to ostane po sejemskem dnevu v spominu.