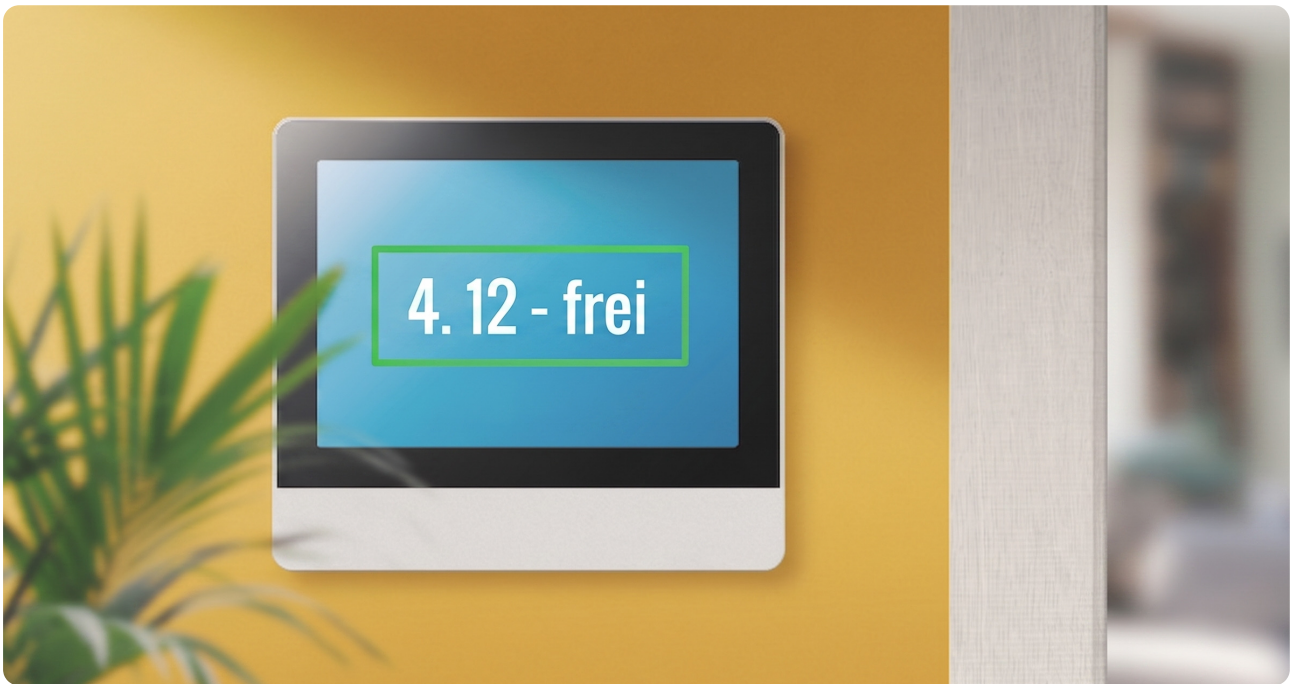


NEWS

Utanför rum 4.12

En digital dörrskylt, en fullspäckad förmiddag och ingen som knackar förgäves längre.

4 juli 2026, Tobias Engl



En handsbredd från dörrhandtaget sitter en liten display, svartramad, knappt tjockare än en tavelram. Den visar rummets namn och under det ett grönt fält – "ledig". En man med en laptop under armen stannar framför den, läser och trycker två gånger. Fältet byter färg, rummet är nu hans, en halvtimme framåt.

Korridoren är full den här förmiddagen. Där någon förr öppnade dörren på glänt och frågade "Är det ledigt här?" räcker i dag en blick på tio stegs avstånd. Grönt betyder kom in, rött betyder senare. Skylten hämtar sin sanning ur kalendern och delar den med alla, utan att någon behöver byta papperslappar.

En kollega har avslutat sitt möte tidigare. Hon trycker på "frigör" och rummet går tillbaka i omlopp. Några sekunder senare tar någon annan det. Ingen spökbokning, ingen stängd dörr framför ett tomt bord.

Bakom den lilla displayen arbetar ScreenWay. Det kopplas till kalendersystemet som företaget redan använder och bearbetar beläggningen lokalt, hostat i Europa. Samma logik sitter en våning upp vid patientrummet och på hotellet vid gästflygeln, varje gång på husets eget språk.

Framåt slutet av förmiddagen har rum 4.12 bytt ägare åtta gånger, ljudlöst, utan bråk vid dörrhandtaget. Den lilla displayen bredvid handtaget har registrerat varje byte innan människorna ens märkt det.

