

NEWS

Hyllan tittar tillbaka

Om kameror med människokänneteknik och skärmar utan baktankar

10 juli 2026, Tobias Engl



Numera har snabbköpet känsla för kroppsspråk. En kamera ovanför konservhyllan läser av hur en hand glider ner i jackfickan och skickar en stillbild till väktaren. Veesion kallar det gestigenkänning. Kunden som bara letade efter nycklarna har ett annat ord för det.

Man behöver inte vara misantrop för att tycka att idén är bestickande. Varje gest en datapunkt, varje grepp en misstanke i konditionalis. Den franska dataskyddsmyndigheten ser det som en gråzon, tillverkaren som ett framsteg, och kunden håller lite hårdare i kassen.

Det intressanta är vad som händer här! Skärmen i butiken har börjat stirra på oss. Det är nytt. I årtionden var rollfördelningen tydlig. Vi tittar på skärmen, skärmen tittar på ingenting.

Just där stannar ScreenWay. En skärm som visar något i stället för att misstänka något. Den räknar hur många som står framför en yta och glömmar genast vilka de var. Inga ansikten, inga uppskattade årskullar, inga gissade sinnesstämningar. Där anställda arbetar i närheten ser § 87 i Betriebsverfassungsgesetz, den tyska lagen om medbestämmande på arbetsplatsen, till att övervakning kräver de anställdas medinflytande ... så det bästa är att aldrig bygga in den.

Det fina i kråksången: en skärm som inte övervakar någon behöver inte heller radera något eller försvara sig inför en myndighet. Den hjälper alla som står framför den och minns ingen. Det lugnet är det verkliga framsteget.