

NEWS

Tillgänglighet är ingen bonus

27 juli 2026, Tobias Engl



Det finns projektplaner där tillgänglighet står längst ner. Under logotypen, under färgvärlden, under frågan om bakgrundsvideon verkligen måste gå i 4K. En asterisk, en rad, en punkt man tar om tiden räcker. Så behandlar man en bonus. Något trevligt ovanpå, frivilligt, för det goda intryckets skull.

Snart ett år har den här bonusen nu varit lag. Den tyska tillgänglighetslagen Barrierefreiheitsstärkungsgesetz gäller sedan juni 2025, med ett namn så otympligt att man knappt kan uttala det utan att snubbla på en tröskel. Den menar allvar med det som länge fick passera som en gest. Den som riktar apparater eller digitala tjänster till allmänheten måste bygga dem så att de når fram till alla. Möjliga att uppfatta med mer än ett sinne. Läsbara även för ögon som inte längre är de bästa. Användbara för händer som darrar.

En bonus kan man hoppa över. Det är hela dess väsen. Här ligger tankefelet som gör projekt dyra ... det man planerar sist planerar man sämst. Tillgänglighet som skruvas fast i slutet ser också ut därefter. En uppläsningsknapp som klistrats in i ett hörn. En kontrast som justerats tills den precis går igenom. Rutan ikryssad, hjärtat någon annanstans.

ScreenWay har hoppat över den turordningen. Hos oss står tillgänglighet inte längst ner i planen, eftersom det inte finns någon plan där den får saknas. En ScreenWay-skärm säger högt vad den visar. Den har text i storlekar som går att läsa även från andra sidan rummet. Den ger samma innehåll på flera språk och via flera sinnen, eftersom en bild ensam inte når alla. Vi behövde inte eftermontera något för det; arkitekturen fanns där från början.

Tidsfristen gäller, böterna är verkliga och någonstans skruvar någon just nu hektiskt på sin bonus. En dörr som öppnas för alla är ingen särskild dörr. Den är en dörr som har förstått sin uppgift. Skärmar får gärna göra detsamma.