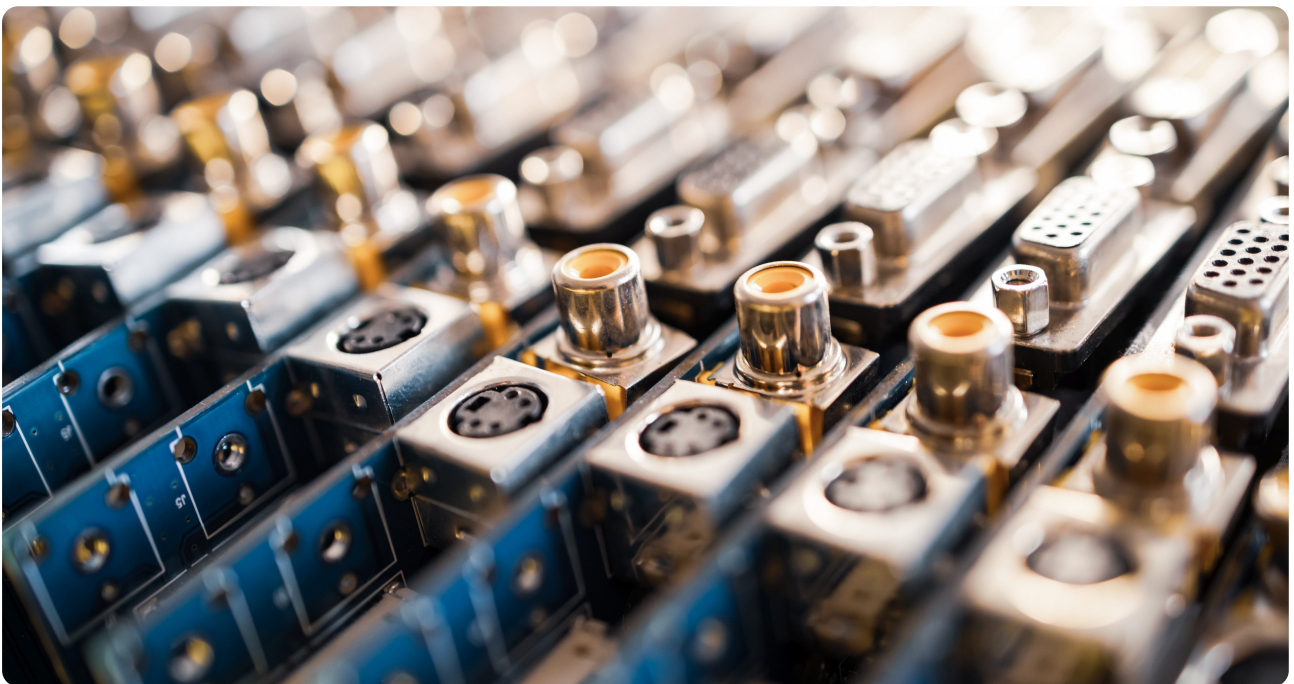


NEWS

Rätt upplösning för varje skärm

Så förbereder ScreenWay uppladdade videor automatiskt, utan att någon behöver ändra något.

11 augusti 2026, Tobias Engl



Med Media Converter i ScreenWays backend skapas flera versioner i olika kvalitetsnivåer av varje uppladdad video. Den Player som senare hämtar innehållet väljer själv den version som passar dess skärm och prestanda. I en bagerikedja hamnar en ny reklamfilm därmed på tjugo skärmar: på de stora skärmarna ovanför disken i 4K, på de mindre vid kassan i Full HD. Teamet laddar upp videon en gång, resten sköter plattformen.

Versionerna skiljer sig åt i upplösning, codec och bithastighet. En Player som inte klarar att avkoda en viss codec smidigt får en version den förstår. En Full HD-skärm laddar inte längre ner någon 4K-fil. Och eftersom innehållet laddas ner till Playern för offlinedrift håller sig det lokala lagringsutrymmet på en rimlig nivå.

En video gör sig bäst när kvaliteten passar skärmen den visas på. Media Converter flyttar den anpassningen dit där den kan lösas utan extra arbete i Studio, nämligen till ScreenWays backend. Teamet laddar upp precis som tidigare. Media Converter körs automatiskt för varje uppladdad video.