

NEWS

När videoväggen talar till var och en

13 augusti 2026, Tobias Engl



En bild i det offentliga rummet kan delas. Hundra människor ser samma informationstavla, och var och en tar till sig det som rör just dem. Ljudet har länge inte kunnat det. Den som hör ett utrop på en järnvägsstation hör samma röst som alla andra, på samma språk, med samma volym, vare sig det gäller en själv eller inte. Ljud i ett rum har alltid inneburit: en talar, alla hör.

Det finns något grovhugget i det, något vi bara inte lägger märke till för att vi har vant oss. En hall där det talas är en hall där de flesta ord hamnar hos fel personer. Det enda utrop som spelar roll drunknar i strömmen av alla andra som inte gäller någon. Volym var det enda sättet att bli hörd – och volym träffar alla.

Bilden förblir offentlig, ljudet blir privat.

En ny generation trådlös ljudteknik, Auracast, vänder på den gamla regeln. Ljudet från en skärmyta kan fördelas på flera spår som löper parallellt utan att störa varandra. Den som vill kopplar upp sig med hörlurar eller hörapparat och tar emot sitt eget spår: sitt språk, sin volym, kommentaren som hör till bilden man just ser. Rummet förblir tyst. Ändå når ljudet fram.

ScreenWay kopplar ihop de här spåren med det som visas på väggen. Videoväggen visar alla samma sak och talar ändå till var och en. Vid perrongen hör en resenär utropet på tyska, en annan på engelska, en tredje via sin hörapparat, med högre volym eftersom han behöver det. Att visa alla samma sak och säga något olika till var och en är inte längre en motsägelse.

Det som förändras är tystare än man tror och samtidigt större. Ett delat rum behöver inte längre förbigå någon, och det behöver inte bli högljuddare för den sakens skull. Ljudet slutar vara buller och börjar få en adress. En videovägg som talar till var och en är i slutändan artigare än någon högtalare som menade väl och behandlade alla lika.