

NEWS

Vad en skärm borde göra på natten

En krönika om skärmar som inte kan sova

4 september 2026, Tobias Engl



På väg hem går jag förbi ett skyltfönster där en skärm lyser. Den visar ett erbjudande på grillkol, med full ljusstyrka, för ingen alls. Butiken har varit stängd i flera timmar, gatan är tom, och ändå strålar apparaten ut i natten som om kunderna var på väg. Jag ställer mig samma fråga varje gång: Vem visar den det där för, egentligen?

Skärmar har något rastlöst över sig. När de väl har hängts upp går många av dem i ett, dag som natt, alltid på full gas. Det kostar el, det kostar livslängd, och klockan halv fyra har ingen någon nytta av det. Ett skyltfönster som sänder hela natten förväxlar närvaro med synlighet.

Svaret vore ändå enkelt. På natten borde en skärm göra det som förnuftiga varelser gör: vila. Den kan dimma ner sig när ljuset utomhus försvinner och stänga av sig när butiken stänger. På morgonen startar den av sig själv igen, lagom till de första kunderna. Ingen behöver komma ihåg det – det sköter ett schema.

Hos ScreenWay hör det till hantverket. Skärmarna rättar sig efter öppettider och dagsljus, utan att någon behöver gå runt i butikerna på kvällen och trycka på knappar. Under ett år blir det märkbart, både på elräkningen och i apparaternas livslängd. Hållbarhet är ingen pose här, utan en inställning i systemet – i dubbel bemärkelse.

Skyldfönstret på min väg hem fortsätter att lysa, natt efter natt. Kanske visar någon en dag även grillkolen vägen till sängs.
Till dess är en skärms vackraste tillstånd klockan tre på natten det avstängda.